



Quante storie!

**settimana rassegna di teatro
per piccoli e grandi bambini**

3 Dicembre 2009 - 4 Marzo 2010

Quante storie!

**rassegna di teatro
per piccoli e grandi bambini**

settima edizione

3 Dicembre 2009 - 4 Marzo 2010

Cinema Accademia
via Montanelli
Pontassieve

Piccolo Teatro
Piazza Umberto I
Rufina

ore 10.00 per le scuole
ore 17.30 per tutti
ingresso 4,00 €

- | | |
|---|--|
| 3 dicembre '09
<i>Pontassieve-Cinema Accademia</i> | I tre Porcellini
<i>Comp. teatrale Abruzzo Tu.Cu.R.
Guardiagrele (CH)</i> |
| 9 dicembre '09
<i>Rufina-Piccolo Teatro</i> | La medicina magica
<i>Teatro Distracci (Cesena)</i> |
| 17 dicembre '09
<i>Pontassieve-Cinema Accademia</i> | La volpe e il lupo
<i>Teatro Iride - Lavis (Trento)</i> |
| 14 gennaio '10
<i>Pontassieve-Cinema Accademia</i> | I vestiti nuovi dell'Imperatore
<i>Teatro Glug - Pian di Scò (AR)</i> |
| 20 gennaio '10
<i>Rufina-Piccolo Teatro</i> | Le noi
<i>Compagnia Maninalto - Bagnai (VT)</i> |
| 28 gennaio '10
<i>Pontassieve-Cinema Accademia</i> | L'Umana Commedia
<i>Ruinart-artisti associati - Pontassieve (FI)</i> |
| 3 febbraio '10
<i>Rufina-Piccolo Teatro</i> | Le avventure di Lino e Lina
<i>G.S.T. Grilli Spettacoli (Torino)</i> |
| 18 febbraio '10
<i>Pontassieve-Cinema Accademia</i> | Il topolino che scoprì il mondo
<i>Teatrombria (Firenze)</i> |
| 24 febbraio '10
<i>Rufina-Piccolo Teatro</i> | La fiaba di Piumetto
viaggiatore nell'arte
<i>Teatrino dell'Es
Villanova di Castenaso (BO)</i> |
| 4 marzo '10
<i>Pontassieve-Cinema Accademia</i> | Storie di Lupi
<i>Comp. Alberto De Bastiani
Vittorio Veneto (TV)</i> |

organizzazione:

 **Ruinart**
artisti associati

direzione artistica:
Gaetano Carducci

Sezione Soci VALDISIEVE



UNICOOP FIRENZE

Orario spettacoli:

Ore 10.00 per le scuole
ore 17.30 per tutti

Ingresso: € 4,00

Info e prenotazioni:

Ruinart-artisti associati
tel./fax 055 8316437
teatro@ruinart.it
www.ruinart.it

**Pontassieve
Cinema Accademia**



Compagnia teatrale Abruzzo Tu.Cu.R.
Guardiagrele (CH)

3 Dicembre 2009
ore 10,00 - ore 17,30

I tre Porcellini

Spettacolo musicale con attori e pupazzi

regia
con
versi e musiche
pupazzi
scene

Zenone Benedetto
Tiziano Feola e Zenone Benedetto
Antonio Cericola
Ada Mirabassi
Laura Farina

Un viaggio affascinante in un classico della favola, la storia di un lupo che cerca di raccontare le sue maldestre avventure alle prese con tre porcellini giocosi e divertenti. In un crescendo di emozioni e colpi di scena il lupo cercherà in tutti i modi di raccontare la storia tradizionale dal suo punto di vista. "Ma perchè se provo io a mangiare i porcellini tutti mi dico male, mentre se ve li mangiate voi, nessuno dice niente"...

1

**Rufina
Piccolo Teatro**

La medicina magica

*spettacolo di attore e pupazzi
ispirato a "La magica medicina" di Roald Dahl*

di e con **Cristina Casadei e Giuseppe Viroli**

Papà e mamma sono andati a fare spese. George è rimasto da solo nella fattoria con la Nonna. "Mi raccomando George, alle 11 la Nonna deve prendere la medicina..." Oh no! La Nonna è una vecchietta pestifera. Si diverte a spaventarlo e a fare la strega. Ma adesso basta. George decide di farle un bello scherzo. Le preparerà una nuova medicina. Una Medicina Magica. Cosa ci mette dentro? Tutto. Saponi, spezie piccanti, cosmetici, carburanti e oli, pillole per animali ... La terribile Nonna beve, e ... Glupp, sguisccc, frrrr! Si trasforma. Diventa altissima. Fino al soffitto, fino al tetto. Ma è solo l'inizio. Altri guai sono in vista. Il babbo di George, per esempio, vuole usare la Medicina Magica per fare diventare grandi tutti i suoi animali... Aiuto! Forse, chissà... sarà proprio la Nonna a salvare la situazione. Si vedranno stregonerie, divertenti colpi di scena, animali che si trasformano ... Il tutto giocato con pupazzi e burattini.

Teatro Distracci
Cesena

9 Dicembre 2009
ore 10,00



2



Teatro Iride
Lavis (TN)

17 Dicembre 2009
ore 10,00 - ore 17,30

La volpe e il lupo

Teatro d'attore e pupazzi

Ideazione e Realizzazione a cura di
Narratrice e voce pupazzi:
Assistenza Tecnica:

Rosalia Capitanio
Rosalia Capitanio
Adriana Mazzola

"Da un borsone può uscire di tutto, sì, ma tutto ciò che riguarda il mondo della fantasia": parola di Liuska la "contafiabe". L'instancabile viandante infatti mostra ai bambini alcuni oggetti che simboleggiano i personaggi delle fiabe più note per chi li vuole indovinare, e quando tutto sembra finito ecco spuntare due teste: sono quelle della volpe e del lupo, ed il gioco continua... Le avventure dei due nuovi personaggi trasportano il pubblico nella grande steppa russa, dove i "compari" cercano di sopravvivere ai quotidiani stimoli della fame. C'è anche il tempo per scherzare, così qualcuno forse esagera un po', e a farne le spese sembra essere il più debole, ma sarà poi vero? Anche i bambini potranno dire la loro e forse immaginarsi un finale del tutto personale! Tra un'opinione e un'altra però una soluzione che va bene a tutti c'è, ed è proprio Liuska a suggerirla: "Tutti sulla slitta, siete pronti...? Si parte: P I S T A A A!"

Drammaturgia liberamente ispirata al racconto "Sorellina volpe e il lupo", A.N. Afanasjev.

14 Gennaio 2010
ore 10,00 - ore 17,30

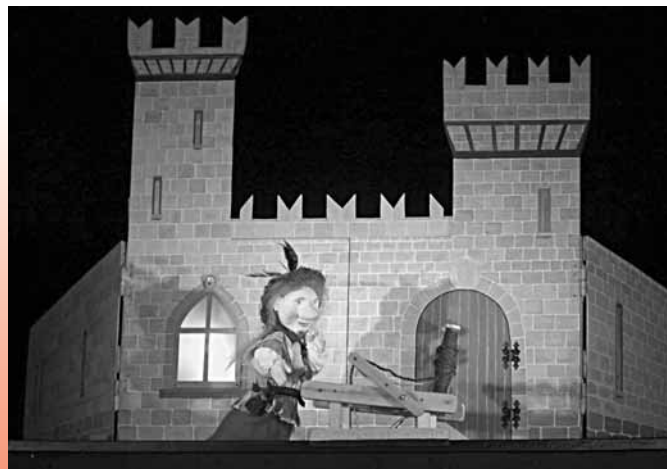
I vestiti nuovi dell'Imperatore

spettacolo di attore e pupazzi
tratto dall'omonima fiaba di H.C. Andersen

regia **Matthias Träger**
con **Enzo Cozzolino**

C'era una volta un regno dove viveva un Imperatore molto particolare a cui non importava nulla se il suo popolo pativa la fame e viveva di stenti. Il suo unico interesse era la qualità dei suoi vestiti, la raffinatezza di una fodera di ali di farfalla, la morbidezza di una sciarpa di pelliccia di calabrone oppure un cappello... Potete immaginare la sua disperazione alla notizia che il vecchio sarto di corte se ne era andato! Ma ecco che un giorno, casualmente, passò per questo regno un giovane avventuriero. Il suo nome era Giocondo, ed era in cerca di un lavoro. Nel suo viaggio egli incontrò una povera contadina, la cui ultima mucca era appena diventata Mantello Reale così come ad un pastore era rimasta soltanto una pecora. Ben presto si rese conto che da loro non si poteva guadagnare nemmeno un soldo, anzi, avevano bisogno di un aiuto per dare una buona lezione a questo imperatore così egoista e vanitoso. E fu così che senza saperne di aghi, cucito e telaio, ma con un bel piano in mente, il nostro sarto "improvvisato" si ritrovò a preparare una stoffa molto particolare: una stoffa rarissima, invisibile agli occhi degli stupidi e che solo le persone intelligenti, come l'Imperatore appunto, avrebbero potuto vedere! E finalmente arrivò il giorno della più spettacolare e indimenticabile sfilata di tutti i tempi....

Teatro Glug
Pian di Scò (AR)



**Rufina
Piccolo Teatro**



Compagnia Maninalto
Bagnaia (VT)

20 Gennaio 2010
ore 10,00

Le noi

Tecnica: attori, pupazzi da tavolo, ombre

con **Saskia Menting e Francesca Zoccarato**
regia **Augusto Terenzi**
scene, pupazzi e oggetti scenici: **Saskia Menting e Marcella Brancaforte**
musiche: **Fiore Benigni**

Un giorno e una notte tra le avventure e i sogni di due gemelle, una storia musicale e stralunata, un incoraggiamento al superamento delle piccole e grandi paure. Lo spettacolo prende il via dal libro "Le NOI", e come sfogliando le pagine del libro, il pubblico viene accompagnato in un percorso fatto di fervidi sconfinamenti e contaminazioni tra la grammatica del teatro di figura e il linguaggio evocativo delle tavole del libro illustrato, tenute insieme da una poetica composizione musicale.

**Pontassieve
Cinema Accademia**

28 Gennaio 2010
ore 10,00 - ore 17,30

L'Umana Commedia

tecnica mista con attori, pupazzi e personaggi gonfiabili

testo e messa in scena **Gaetano Carducci**
con **Gaetano Carducci e Daniela Ferri**
musiche originali **Luciano Vavolo**

Il Paradiso, in alto, nel cielo, fatto di nuvole e prati verdi, musiche e angioletti; l'inferno, nel buio della terra, popolato da una folla di disperati, condannati a patire tra le fiamme, atroci sofferenze. Non è facile, da bambini, convincersi che questo scenario è soltanto una storia inventata, un'arma invisibile per indurci all'obbedienza, secondo le regole del Bene e del Male, così come le ha concepite il mondo degli adulti. E meno male che c'è anche il Purgatorio, dove si può stare così così, più da esseri umani. Nella nostra commedia non incontreremo il Conte Ugolino, e nemmeno Paolo e Francesca, ma Tarzan, Lucignolo, il Genio della Lampada, Biancaneve, il Lupo di Cappuccetto Rosso e chissà quali altri personaggi che oramai fanno parte del nostro immaginario e delle nostre emozioni. Dove saranno finiti tutti questi nostri amici, in paradiso o all'inferno, oppure sono ancora "in prova" nel purgatorio. Lo spettacolo, leggero, divertente, molto partecipativo, con qualche "licenziosa concessione" rubata alla spontaneità dei bambini senza scadere di gusto, è costruito come un gioco a sorpresa che, lasciandoci curiosare fra i segreti del pianeta dove abitano questi fantasmi neri, ci fa rivedere alcune cose certe della vita con altri occhi, veri o falsi che siano.

Ruinart - Artisti Associati
Pontassieve (FI)



**Rufina
Piccolo Teatro**



G.S.T. Grilli Spettacoli
Torino

3 Febbraio 2010
ore 10,00

Le avventure di Lino e Lina

Spettacolo didattico sul ciclo dell'acqua

di **Augusto Grilli**
con **Paola Plebani e Marco Grilli**

Lino e Lina sono due gocce d'acqua appena arrivate sulla terra. Sporkibus, signore delle acque sporche, desideroso di inquinare ogni acqua sulla terra, rapisce la bella Lina, portandola con sé nel sottosuolo. Lino, disperato per la scomparsa dell'amica, chiederà aiuto ai bambini, ma soprattutto chiederà al ciclo dell'acqua un aiuto per far evaporare Sporkibus.

Lo spettacolo, attraverso una semplice fiaba, focalizza l'attenzione sul ciclo dell'acqua e sull'importanza della salvaguardia dell'ambiente: l'acqua diventa fonte di vita, bene prezioso da salvaguardare e rispettare, anche con l'aiuto dei bambini.

**Pontassieve
Cinema Accademia**

18 Febbraio 2010
ore 10,00 - ore 17,30

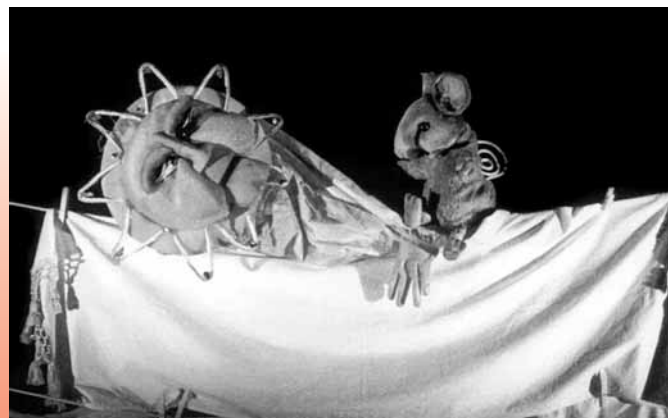
Il topolino che scoprì il mondo

Liberamente tratto dal racconto di Etienne Delessert

Ideazione, testo e regia: **Grazia Bellucci**
Ombre: **Grazia Bellucci**
Pupazzi: **Roberta Socci, Grazia Bellucci**
Animatori: **Grazia Bellucci, Stefano Giomi**

Amerigo è un topolino curioso che ha sempre vissuto sottoterra insieme al papà, mamma e i fratellini. Un giorno diventato grande decide di avventurarsi fuori dalla sua tana per conoscere quello che c'è sulla superficie della terra. Inizierà così un viaggio avventuroso, alla scoperta del mondo. Un viaggio divertente e popolato da tanti incontri straordinari... il sole, la luna, i fiori. Ognuno di loro avrà qualcosa da raccontare ad Amerigo.... Un viaggio divertente, poetico ma non privo di momenti anche pericolosi. Il topolino che scoprì il mondo è uno spettacolo poetico e al tempo stesso ironico e divertente. Il lavoro dell'attore si interseca con il ritmo "burattinesco" dei pupazzi; il testo si intreccia con la magia onirica del teatro delle ombre. Creando un contrasto talvolta poetico talvolta comico, intervallato da numerosi momenti di inter-relazione con il pubblico infantile. Gli elementi naturali, diventeranno i protagonisti di questo viaggio che servirà al piccolo e simpatico protagonista, Amerigo, a scoprire il mondo ma anche e soprattutto se stesso e quindi a superare le proprie paure.

Teatrombria
Firenze





Teatrino dell'Es
Villanova di Castenaso (BO)

24 Febbraio 2010
ore 10,00

La fiaba di Piumetto viaggiatore nell'arte

spettacolo di teatro d'ombre e pupazzi

Autore: **Cristina Pellegrini**
Regia: **Vittorio Zanella**
Musiche: **Mario Gasperi**
Scenografie: **Angela Pampolini**
Animazione: **Vittorio Zanella, Rita Pasqualini**

Chi l'ha detto che nei quadri non si possa entrare, diventarne protagonisti, viverci meravigliose, emozionanti avventure? Chi l'ha detto che un Museo è un posto noioso, dove ti trascinano i grandi per far, "bella figura" coi loro amici? Piumetto, il nostro protagonista, un buffo merlotto dal lungo becco e dalle gambe secche e flessibili, grazie ai consigli del Topo Guardiano, si accorge che un Museo è un luogo incantevole dove è possibile compiere i più avventurosi, paurosi e divertenti viaggi.

Storie di Lupi

*Teatro di figura e narrazione
tecnica: burattini a guanto e pupazzi*

di: **Alberto De Bastiani e Giovanni Trimeri**
con: **Alberto De Bastiani**
Burattini e pupazzi: **Michele Callegher e Jimmi Davies**

"Eccomi qua! Sono Alberto il cantastorie itinerante. Racconterò due storie, ma ne so più di tante: storie di magie che guariscono tutti i mali di orch, draghi e gatti con gli stivali. Conosco storie di principesse e di magici pifferai... storie che non stancano mai Ma quelle che preferisco sono le storie dei lupi affamati che racconto da sempre, fin dagli anni passati"... Poveri lupi, bastonati e maltrattati, sempre affamati ed evitati da tutti. Ma sono proprio così cattivi? Fanno così paura? Di sicuro non sono molto fortunati. Vi ricordate di quel lupo che bussò alla porta dei tre porcellini? Poverino... E di quello che incontrò nel bosco Cappuccetto Rosso? Brutta giornata quella... Ma finalmente anche il lupo potrà dire la sua, raccontarci queste storie in prima persona, darci la sua versione dei fatti.

4 Marzo 2010
ore 10,00 - ore 17,30

Compagnia Alberto De Bastiani
Vittorio Veneto (TV)

