

Cos'è il MODELLISMO e perché può interessare il pubblico

All'origine del Modellismo c'è una motivazione ludica, il gioco inteso come modalità di apprendimento e approfondimento della realtà. Diceva Neruda - "Il bimbo che non gioca non è un bimbo, ma l'uomo che non gioca ha perso il bambino che aveva dentro di sé e non lo ritroverà mai più" - Dietro ad ogni modellista c'è un artigiano, una persona dotata di una spiccata manualità e di una sfrenata fantasia che lo spingono a realizzare oggetti, rappresentazioni di eventi che alla maggior parte del pubblico sembrano incredibili. Sicuramente l'effetto "meraviglia" è il primo legame che si instaura tra il modellista ed il pubblico. Lo stupore è l'effetto che provoca la capacità di riprodurre in miniatura certi particolari della realtà o la rappresentazione di oggetti ed eventi accaduti in epoche passate o in luoghi lontani. La riproduzione in miniatura consente inoltre di percepire quegli oggetti nella loro complessità, cosa che nella vita reale non sempre è possibile. Quando si visita un monumento, un castello o una chiesa, se ne ammira prima la facciata, poi le pareti laterali, quindi l'abside. Dopo si entra a visitare le navate e gli altri ambienti interni. Ma chi non possiede la capacità di correlare mentalmente le singole immagini, difficilmente riesce a ricostruire lo sviluppo spaziale dell'intero edificio. La riproduzione in miniatura permette al contrario di percepire l'intero edificio o gli spazi rappresentati nella loro complessità senza muovere un passo. Ma c'è di più, se non si vuole che il rapporto con il pubblico rimanga legato al solo effetto "meraviglia" per la dovizia dei particolari costruttivi (che alla lunga rischia di apparire maniacale), occorre che il modellismo si qualifichi sempre più per la ricerca e documentazione storica dei fatti e degli oggetti rappresentati. Impegno questo che la nostra Associazione persegue da tempo, infatti a fianco dei singoli modelli sono sempre esposte dettagliate schede dattiloscritte, che oltre a riportare i dati tecnici (scala, materiali e tecniche costruttive) fornisce anche informazioni storiche, fonti e quant'altro può aiutare ad una comprensione più evoluta del manufatto. Siamo convinti che il MODELLISMO debba contribuire sempre più alla rappresentazione storica di oggetti o eventi che altrimenti non potrebbero essere immaginati dal pubblico per motivi di tempo o di luogo: eventi passati o svoltisi in terre lontane. Sempre più ci sforzeremo di raccontare gli oggetti rappresentati, con informazioni storiche, documenti, notizie sulle abitudini di vita e di costume che sono emerse nella fase di ricerca che ha preceduto la progettazione e la realizzazione dei modelli esposti. Non sarebbe infatti possibile immaginare l'assedio ad un castello medioevale o lo svolgimento di una battaglia fra Galeoni nel XVI° secolo se non si conoscono i fatti che li hanno determinati, gli stili di vita e le abitudini, le modalità costruttive e le tecniche dell'epoca in cui questi eventi sono realmente accaduti.



Pietro Mercanti



Villa Poggio Reale –Rufina

4-5 Giugno 2011

Programma

EXPO MODEL-HISTORY SHOW

Special Edition 1861-2011



Venerdì 3 giugno Villa di Poggio Reale

Ore 10.00 – 19.00 ricevimento modelli per esposizione e allestimento mostra

Ore 10.00 – 19.00 allestimento diorami scuole di/e con alunni partecipanti al (accompagnati)

Sabato 4 giugno sala consiliare Comune di Rufina

Ore 10.00 Presentazione della mostra, saluto del comitato d'onore.

L'Associazione Culturale G. Papini presenta una chiacchierata informale, dedicata ad aspetti letterari del risorgimento e dell'attesa giovanile legata all'unità d'Italia

Sabato 4 giugno Villa di Poggio Reale

Ore 09.00 – 12.00 allestimento mostra

Ore 09.00 – 12.00 allestimento diorami scuole di e con alunni partecipanti al (accompagnati)

Ore 12.00 Visita della mostra (riservata agli invitati)

Ore 12.30 Aperitivo e Buffet nelle Cantine della Villa (riservato Invitati)

Ore 15.00 Apertura al pubblico dei padiglioni della mostra . Inizio di tutte le attività

Ore 20.00 Cena nelle cantine della villa (su prenotazione)

Ore 21.30 Chiacchierata storica nel museo della Vite e del Vino (Partecipano i Professori U. Barlozzetti, P. Pirillo, S. Salazar, A. Micheletti)

Ore 23.00 Chiusura

Domenica 5 giugno Villa di Poggio Reale

Ore 10.00 Apertura dei padiglioni e inizio di tutte le attività,

Ore 10.00 Inizio **torneo** di War-Game

Illustrazione storico tecnica dei grandi diorami al pubblico

Presentazione al pubblico del progetto "La stazione di Pontassieve 1943

Ore 14.30 Ripresa di tutte le attività,

Ore 15.30 Visita autorità scolastiche e illustrazione lavori realizzati dagli alunni

Ore 16.30 Consegna riconoscimenti agli alunni

Ore 17.30 Spiegazioni e descrizioni circa l'Archeologia Ricostruttiva in Scala, a cura del Prof. U. Barlozzetti, *saletta VIP primo piano della Villa*

Ore 18.30 Saluto delle autorità, Consegna attestati , Premiazione torneo War-Game

Ore 19.30 Chiusura della manifestazione